**ТРЕБОВАНИЯ К НАПИСАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ**

**ДОКЛАДА**

1. Для написания доклада можно использовать стандартную ученическую тетрадь или листы формата А4, сложенные пополам. На обложке (титульном листе) указывается факультет, курс, номер группы, номер студенческого билета, фамилия и инициалы студента.
2. Работа над темой начинается с ознакомления с рекомендованной литературой. Перечень изданий, общих для всех тем приведен ниже. Специальная литература рекомендована и по каждой отдельной теме.
3. Формулировка темы представленной работы должна совпадать с рекомендованной в данном варианте задания.
4. Текст контрольной работы строится в соответствии с рекомендованным планом. Допускается составление своего плана. В любом случае он должен быть зафиксирован и предпослан тексту, структура текста должна соответствовать плану.
5. Работа должна содержать краткое введение, в котором дается обоснование значимости сформулированной в теме проблемы, ее актуальности. Введение может содержать и краткий обзор использованных в работе над темой источников.
6. Собранный в ходе знакомства с учебной, научной и популярной литературой и отобранный для раскрытия темы материал должен располагаться последовательно, логически обоснованно. Заканчивая изложение материала по каждому вопросу плана, следует сделать краткий вывод.
7. Если в тексте используются прямые цитаты, они должны быть заключены в кавычки и снабжены ссылкой на источник. Ссылки возможны как постраничные, так и сквозные (в конце текста). Косвенные цитаты снабжаются ссылками в том случае, если приводятся малоизвестные факты, оригинальные взгляды на проблему или полемические высказывания.
8. Доклад должен быть написан грамотно, аккуратно, разборчивым почерком. Если текст пишется на тетрадных листах в клеточку, следует писать через клетку.
9. Объем работы должен составлять не менее 6 – 8 с. рукописного текста(формат А4) или 3 – 4 с. компьютерного набора. Страницы нумеруются. Поля обязательны.
10. Работа завершается заключением (выводы по теме занимают до страницы текста) и списком использованной литературы. Список должен содержать указания только на те издания, с которыми удалось ознакомиться автору работы (прочитать или просмотреть). Перечисление литературы дается в алфавитном порядке по схеме: 1. Фамилия автора. 2 Название работы (книги или статьи). 3. Выходные данные (место и год издания) книги или названия и выходные данные издания, в котором помещена статья. Если при написании работы были использованы материалы, размещенные на электронных носителях, необходимо указать электронный адрес соответствующего сайта.
11. [[1]](#footnote-1)В конце работы ставится подпись автора и дата выполнения.

Критерии оценки качества доклада: понимание существа проблемы, умение самостоятельно раскрыть ее содержание, ясность и логичность изложения, способность к формулировке собственных суждений, знание литературы по теме.

**ЛИТЕРАТУРА**

Учебная

1. Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. 22-е изд. – Ростов – на – Д., 2008.
2. Пособие по научному стилю речи для вузов негуманитарного профиля/Проскурякова И. Г. и др. – СПб., 2002.
3. Практикум по русскому языку и письменной речи (нормы современного литературного языка): Учебное пособие/Проскурякова И. Г. и др. – СПб., 2003.
4. Русский язык и культура речи: учебник/под ред. проф. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. – СПб., 2010.
5. Русский язык и культура речи: учебник для вузов и ссузов/А. И. Дунаев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева, В. Д. Черняк; под общей ред. В. Д. Черняк. – М., 2010.
6. Сидоров М. Ю. Русский язык. Культура речи: конспект лекций/М. Ю. Сидоров, В. С. Савельев. – 3-е изд. – М., 2008.1

[[2]](#footnote-2)Справочная

1. Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка: Практический справочник. 11-е изд. – М., 2001.
2. Введенская Л. А. Словарь антонимов русского языка. – М., 2002.
3. Даль В. И. Иллюстрированный толковый словарь русского языка: современное написание: избранное. – М., 2007.
4. Горбачевич К. С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб., 2003.
5. Захарова Е. Н., Комарова Л. Н., Нечаева И. В. Новый словарь иностранных слов. – М., 2003.
6. Колесников Н. П. Словарь омонимов. – Ростов н/Д., 1995.
7. Новый орфографический словарь-справочник русского языка/ отв. ред. В. В. Бурцева. 3-е изд. – М., 2002.
8. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка/под общей ред. Л. И. Скворцова. – М., 2008.
9. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и стилистике. – СПб., 1997.
10. Русская речевая культура: учебный словарь – справочник/под ред. В. Д. Черняк. – СПб., 2006.
11. Русский язык. Энциклопедия. М., 2003.2

**Тема. Основы ораторского искусства.**

***Тема.*** Основы ораторского искусства.

1. Понятие об ораторском искусстве. История его развития. Виды красноречия.
2. Подготовка публичного выступления и факторы, определяющие его успех.
3. Логико-композиционное построение публичного выступления.
4. Словесное оформление публичного выступления.
5. Невербальные средства коммуникации, используемые оратором.
6. Оратор и его аудитория.
7. Задания.
8. Литература.
9. Используя учебную и справочную литературу, дайте определение понятий «ораторское искусство», «риторика», «красноречие». Напишите об истории развития риторики от античности до наших дней, о видах красноречия, русском риторическом идеале и основных видах публичной речи по содержанию и целевой установке.
10. Используя учебную и справочную литературу, напишите об основных этапах подготовки публичного выступления, о различных способах произнесения речи, их достоинствах и недостатках, о факторах, определяющих успех публичного выступления и о критериях его оценки.
11. Используя учебную и справочную литературу, напишите о методах преподнесения материала в публичном выступлении, о его логичности и аргументированности и их роли в достижении цели публичной речи, а также о типологии аргументов, правилах и приемах логичного построения выступления, о последовательности эффективной аргументации.
12. Используя учебную и справочную литературу, напишите о роли тропов и фигур речи, а также фразеологизмов и афоризмов в достижении эффективности публичного выступления.
13. Используя учебную и справочную литературу, дайте определение понятий «мимика», «поза», «жестикуляция». Напишите о роли невербальных средств в речи оратора.
14. Используя учебную и справочную литературу, дайте определение понятий «контакт со слушателями», «интеллектуальное и эмоциональное сопереживание». Напишите об их роли в установлении эффективной коммуникации между оратором и аудиторией, о главных показателях взаимопонимания между говорящим и слушающими, о приемах привлечения и поддержания внимания аудитории, а также восстановления утраченного внимания. Охарактеризуй те индивидуальные типы ораторов и этику публичных выступлений.
15. Задания.
    * + 1. *(выберите один вариант ответа)*

К жанру академического красноречия не относится…

1. лекция вузовская, школьная
2. приветственное слово
3. научный доклад
4. научный обзор
5. научное сообщение
6. научно-популярная лекция
7. агитаторское выступление
   * + 1. *(выберите один вариант ответа)*

Определите способ изложения материала в тексте.

Многие природные процессы, происходящие в Мировом океане – движение, температурный режим вод, - являются не истощимыми энергетическими ресурсами. Например, суммарная мощность приливной энергии Мирового океана оценивается от 1 до 6 млрд. кВт. ч. Главное богатство Мирового океана – его биологические ресурсы ( рыба, зоо- и фитопланктон и др.). Биомасса океана насчитывает 150 тыс. животных и 10 тыс. водорослей, а ее общий объем оценивается в 35 млрд. т., чего вполне может хватить, чтобы прокормить 30 млрд. (!) человек. Живой мир океана – это огромные пищевые ресурсы, которые могут быть неистощимы при правильном и бережном их использовании.

1. концентрический
2. дедуктивный
3. ступенчатый
4. индуктивный
   * + 1. *(выберите один вариант ответа)*

Расположите предложения так, чтобы получился текст. Определите тип связи предложений.

А. Произошло это название от старорусского слова «здо», обозначавшего особую глину, из которой делали кирпич.

Б. Зодчими когда-то называли на Руси каменных дел мастеров, то есть строителей-каменщиков.

В. Слово «зодчий» сейчас известно далеко не каждому, для кого русский язык родной.

Г. Слово «здо» давно вышло из употребления, а «зодчий», хотя и считается устаревшим, осталось в употреблении: зодчими мы называем архитекторов прошлых веков.

1) Г,А,Б,В, параллельная

2) В,Б,А,Г, последовательная

3) В,Г,А,Б, параллельная

4) Б,Г,В,А, последовательная

* + - 1. *(выберите один вариант ответа)*

Укажите последовательность этапов подготовки к публичному выступлению:

1. выбор темы
2. написание текста
3. составление плана
4. первичное знакомство с необходимой литературой

*ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ*

1) 3, 4, 1, 2 2) 1, 4, 3, 2

3) 4, 3, 1, 2 4) 1, 2, 4, 3

5. *(выберите один вариант ответа)*

Презентационная речь должна содержать некоторые выводы, призыв к действию, рекомендации – в этом заключается суть принципа…

1. целенаправленности
2. усиления
3. результативности
4. последовательности
5. Литература.
6. Введенская Л. А., 2008. С. 163 – 301.
7. Максимов В. И., 2010. С. 94 – 151, 162 – 195.
8. Сидорова М. Ю., 2008. С. 158 – 190.
9. Черняк В. Д., 2010. С. 381 – 423.

Объем доклада – 3 – 4 страницы

1. В дальнейшем указанные пособия обозначаются: Введенская Л. А.., 2008; Проскурякова И. Г., 2002, 2003; Максимов В. И., 2010; Черняк В. Д., 2010; Сидоров М. Ю., 2008. [↑](#footnote-ref-1)
2. В методических указаниях к контрольным работам справочная литература указываться не будет. [↑](#footnote-ref-2)